

# پرده های ابهام

## بازنگری تاریخ معاصر ایران

دکتر آرمان نوری



وکیل و سیاستمدار شناخته و گمنام ایرانی در تاریخ معاصر و یکصد و اندی ساله ایران نقش واقعی آنها را در شکل گیری و تحول کشور ما تا رسیدن به پیش از وقوع فاجعه ۵۷ بر ملا آشکار سازد.

از آن گذشته، کتاب با توجه به سابقه طولانی و نفوذی که قدرتهای استعماری در میان بخشی از سیاستمداران معروف با انگلوفیل و روسوفیل هیئت های حاکمه گذشته ایران داشته اند، قسمت عمده ای از مصائب دیروزی و امروزی کشور ما را متوجه دست اندازی های این قدرت ها کرده و سعی دارد با برانگیختن احساسات میهن پرستانه در خواننده عنصر استقلال طلبی ایرانیان را در شرایط کنونی نیز زنده نگاه دارد.

کتاب « پرده های ابهام » با توجه به حجم بزرگ و طولانی بودن تاریخ مورد بحث آن می تواند به عنوان یک منبع (رفرانس) معتبر در منزل و کتابخانه ها همواره مورد استفاده علاقمندان به تاریخ معاصر ایران قرار گیرد و چاپ بسیار مرغوب و جلد چرمی این اثر نیز ضامن طولانی بودن عمر قفسه ای آن خواهد بود.

تاریخ نگاری و کاوش در مورد نقش فرد یا افراد در شکل دهی یا تغییر تحولات تاریخی و اجتماعی شاید یکی از مشکل ترین سوژه های کتاب نویسی است. از آن هم مشکل تر نگارش تاریخ معاصر کشور پر حادثه و مطرحی مانند ایران است که در یک صد سال اخیر شاهد دو رویداد بزرگ اجتماعی و دگرگون کننده زندگی و رفتار اجتماعی مردم و شخصیت های سیاسی و تاریخی خود بوده است.

و باز هم فرای همه این مشکل ها، حفظ امانت، بی طرفی و قضاوت های منصفانه و بدون از حب و بغض در مورد نقش واقعی (نه خیالی و توطئه ای) افراد، سازمان ها، دستجات و اجتماعات و احزاب در بوجود آوردن تغییراتی است که امروز ایران و ایرانی می بایستی یا از آنها منفعت و خوشبختی نصیبش شده باشد یا آنکه چوب ندانم کاری و احتمالاً ناروایی و بدکاری آنها را بخورد.

دکتر آرمان نوری رهبر سازمان پارس، جنبش براندازی که در حرفه اصلی خود به عنوان یک جراح متخصص سرشناس و موفق دندانپزشک در پاریس ۳۰ سال عمر سیاسی خود را صرف مبارزه عملی، قلمی و عقیدتی با رژیم حاکم بر کشور ما نموده است، سال گذشته با انتشار کتاب « براندازی » خود گامی بزرگ در جهت معرفی سازمان پارس و اهداف ملی و میهنی آن برای آزادی و پیشرفت اجتماعی ایران برداشت.

او اکنون در کتاب « پرده های ابهام » ماحصل سال ها مبارزه سیاسی خود را برای روشن کردن نقاط کور و تاریک در تاریخ یکصد و هشتاد ساله مبارزه ملت ایران برای دستیابی به این اهداف سرنوشت ساز در قالب یک کتاب ۸۵۰ صفحه ای ضخیم منتشر کرده است.

پرده های ابهام همانطور که از نامگذاری آن به خواننده متبادر می شود، تلاش دارد با کنار زدن پرده های تردید و شبهه در مورد شخصیت، اهداف، روابط، آرزوها و حتی خیالات هزاران وزیر و